

小提琴家林靜怡最近在挪威的Barratt 音樂學院，中國的瀋陽和西安音樂學院，美國的Vanderbilt 大學和加拿大的英屬哥倫比亞大學演出和教授大師課程。她並且曾在紐約的現代藝術博物館的夏季花園系列中，南韓的Sejong 中心和台灣台北的國家音樂廳演出。

她最近出版了和鋼琴家Charles Ives, William Bolton 和John Corigliani 合作出版了MSR 古典小提琴和鋼琴奏鳴曲的專輯。對於這個專輯，Gramophone 對林老師演出的評語是「氣派又溫馨」，並描述她的詮釋是「一系列的生動、活潑和有挑戰性的對話」。

做為一位致力於教學和有創意的老師，林靜怡是美國西肯基大學的副教授，同時也是印第安那大學暑期弦樂和西肯德大學弦樂學院的指導老師。她並且曾在挪威的Sommersymfoni Kristiansand 和芝加哥的室內樂節活動中擔任教職。

在2013 年，靜怡代表肯德基州在美國華盛頓首府，領取了聲望很高的傑佛森獎，肯定了 她將音樂帶入了社區和年輕人的生活中的貢獻。在2017 年，靜怡獲得了西肯德基大學姐妹會的贊助，主導學生和志工去教導肯德基州Bowling Green 的弱勢兒童學習小提琴。在2020 年這個組織發展成為非營利的Bridging Culture with Music。這個項目提供大學音樂主修的學生有教學，啟發和影響全球音樂教室的設立的機會。

靜怡定期的出席美國弦樂教師協會的會議，是一位活躍的指導者和評審。林博士還擔任在Moshi, 坦桑尼亞非營利組織的Daraja Music Initiative 的董事會成員，在2016 年為Majengo Primary School 成立了弦樂啟蒙教育課程。為了這項目標努力，在美國募集到有超過六十個弦樂器。她同時還是美國Suzuki 學會董事會的秘書。

林博士有印第安那大學Jacobs School of Music 的學士、碩士和博士學位，她也曾經在維也納音樂學院研修。她的小提琴是1863 年的Jean-Baptistery Vuillaume。